

LIPOVÝ LIST

červen 2022



ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC
ÉCOLE TCHÈQUE SANS FRONTIÈRES

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení rodiče a prarodiče, milí příznivci naší školy,

další školní rok je za námi, končíme ho s pocitem dobře odvedené práce. Společné úsilí stálo za to! Vaše domácí příprava, naše práce ve škole, vzájemná důvěra, že když každý bude dělat, co má, výsledek se dostaví.

Děkujeme všem, kdo se na letošním školním roce podíleli, a to i těm, které nikdy nevidíte: naši účetní, paní Katerzynę Pyszkové, a místopředsdkyni našeho sdružení, paní Ivě Ribaille.

Děkujeme i všem stážistkám. Těší nás, že je spolupráce oboustranně přínosná a naše škola se tak může podílet i na univerzitním vzdělávání studentů v České republice.

Děkujeme také zastupitelskému úřadu České republiky, jenž nám již řadu let poskytuje prostory, ve kterých naše škola sídlí a v nichž současně probíhá výuka. Stejně tak patří díky i Českému centru Paříž. Bez jejich pomoci a laskavé součinnosti by byla naše existence nemožná.

Za celý tým ČŠBH Paříž přeji všem krásné prázdniny. Těšíme se na Vás v září.

Lucie Slavíková-Boucher

DŮLEŽITÉ INFORMACE KE ŠKOLNÍMU ROKU 2022/2023:

ZAHÁJENÍ ŠKOLNÍ VÝUKY:
sobota 3. září 2022

ZAHÁJENÍ PŘEDŠKOLNÍ VÝUKY:
středa 7. září 2022

ZAHÁJENÍ DOPLŇUJÍCÍCH
JAZYKOVÝCH KURZŮ:
středa 14. září 2022



Česká škola bez hranic Paříž



csbh_pariz

OBSAH

O NAŠICH TŘÍDÁCH

Předškola (18 měsíců – 3 roky)	03
Předškola (3–6 let)	03
Nultá a první třída	04
Druhá a třetí třída	05
Čtvrtá a pátá třída	05
Šestá a sedmá třída	06
Jazykové kurzy	07

AKCE ŠKOLY

Slavnost čtení	07
Příběhy našich sousedů	08
Senátní komise v ČŠBH Paříž	09
Návštěva slovenské školy	09
Noc s Andersenem	10
Společný workshop českých škol bez hranic	11

SOUTĚŽE

Překladatelská soutěž Cena Josefa Palivce	12
Olympiáda v českém jazyce	12
Výtvarná soutěž Malovat a přežít	12

STÁŽ V ČŠBH

Naše zkušenost	14
----------------------	----

KNIHOVNA

Zprovoznění online výpůjčního systému	15
Knižní tipy na léto	16
Knihy z nakladatelství Cesta domů	17

O NAŠICH TŘÍDÁCH

PŘEDŠKOLA

nejmenší děti od 18 měsíců do 3 let

Michaela

V tomto školním roce jsme opět otevřeli kurz pro nejmenší děti. I když nás není mnoho (letos jsme pouze tři), učíme se, malujeme, zpíváme a vyrábíme o sto šest. Výhodou takto malé skupiny je individuální přístup ke každému dítěti.

Pokud si kladete otázku, co se děti v tak nízkém věku mohou v české škole naučit, odpověď je snadná: vše, co se naučí batolata v Česku. Poznávat barvy a tvary, opakovat krátké říkanky, zpívat písničky pro nejmenší, a to vše v češtině. V hodinách také kreslíme a malujeme, vytváříme výrobky z různých materiálů a někdy i cvičíme nebo hrajeme divadlo. Při zpěvu se také někdy doprovázíme Orffovými hudebními nástroji.

Všechny tyto aktivity přispívají k rozvoji jemné i hrubé motoriky a zároveň k mentální, etické



a estetické výchově. S radostí k nám chodí nejen děti, ale také dospělý doprovod, kterému pravidelná setkání umožňují kontakt s dalšími Čechy žijícími v pařížském regionu. Pokud máte zájem, neváhejte se přihlásit. Rádi Vás uvidíme každou středu dopoledne od 10.30 do 11.30.

PŘEDŠKOLA

děti od 3 do 6 let

Ivana

Lucie a stážistky Kateřina, Eva, Michaela, Veronika

Předškolní žáčci od 3 do 6 let se ve druhém pololetí zabývali spoustou zajímavých témat. Naučili se pojmenovat některá nová zvířata, například ta, která žijí v lese a na dvorku. Povídali jsme si o hmyzu a zvířecích mláďatech, umíme pojmenovat hudební nástroje, geometrické tvary a některá povolání. Každou středeční výuku jsme společně zpívali nebo recitovali a hodně nás bavilo, když jsme mohli písničky doprovázet tanečním pohybem.

Děti velmi rády poslouchaly české pohádky, a ještě raději tvořily v rámci výtvarných činností.



O NAŠICH TŘÍDÁCH

Povedené výtvary jistě udělaly radost i hrdým rodičům. Nejstarší předškoláci se věnovali přípravě na vstup do nultého nebo prvního ročníku školní výuky a my jim přejeme hodně zdaru a úspěchů. Jim a ostatním předškolákům navíc přejeme krásné prázdniny a spoustu zážitků, o kterých si budeme povídat zase v září.



Speciální poděkování patří i naší milé kolegyni Lucii Benčíkové, která s námi jako dobrovolnice strávila téměř celý školní rok a pomáhala nám při úterních přípravách i středeční výuce.

NULTÁ A PRVNÍ TŘÍDA

Silvie a stážistka Michaela

I druhé pololetí je úspěšně za námi. Děti se naučily další nové věci. S prvňáčky jsme probrali všechna písmena abecedy a pustili se do čtení i komplikovanějších slov. Děti v přípravném ročníku dokončily pracovní listy „Půjdeme do školy“, naučily se rozpoznávat počáteční hlásky slov a správně slova rozdělovat na slabiky. Obojí jim usnadní začátky ve čtení a psaní v 1. třídě.



Každé sobotní odpoledne jsme se navíc věnovali různým tématům, se kterými se děti mohou v běžném životě setkat. Zopakovali jsme měsíce a roční období, zahráli si na lékaře, pacienty i lékárníky a vysvětlili si rozdíl mezi úrazem a nemocí. Připomněli jsme si svátky jara, jarní květiny a naučili se

rozdíly mezi stromy a keři. Každý žák si naklíčil a následně zasel semínko a teď už jen čekáme, až nám z něj vyrostne něco dobrého.

Děti se také zamyslely nad tím, čím by jednou chtěly být, a zjistily povolání svých rodičů. Projeli jsme se prstem po mapě a podívali se, kde žijí různá cizokrajná zvířata. Zastavili jsme se v České republice a seznámili se s našimi státními symboly. Nakonec jsme se začali těšit na léto a řekli si, jaké je to v létě u vody, v lese nebo třeba u babičky a u dědy.



Přeji všem krásné prázdniny a budu se těšit v září na shledanou.

DRUHÁ A TŘETÍ TŘÍDA

Ivana a stážistka Kateřina

Druhé pololetí v naší dvojtřídce bylo nabitě novým učivem. Druháci, kterým se v samostatné výuce věnovala stážistka Kateřina Studená, se seznámili s párovými souhláskami, slabikami s písmenem „ě“ a psaním velkých písmen ve vlastních a místních jménech. Samozřejmě jsme nezapomněli na procvičování již probraných pravopisných jevů. K tomu všemu přibýly ještě první informace o slovních druzích – zejména podstatných jménech, slovesech a předložkách.

Třetí třídu čekal ve druhém pololetí nelehký úkol – seznámit se s vyjmenovanými slovy a nezapomenout přitom na další pravidla českého pravopisu, která jsme se naučili již dříve. Zopakovali jsme si také slovní druhy a podrobněji se věnovali podstatným jménům.



Při společných aktivitách jsme si připomněli některé české svátky a tradice, například MDŽ či pálení čarodějnic, a představili jsme si osobnost Jana Amose Komenského.

Po náročné práci přichází zasloužený odpočinek, a tak všem přeji krásné a pohodové prázdniny!

ČTVRTÁ A PÁTÁ TŘÍDA

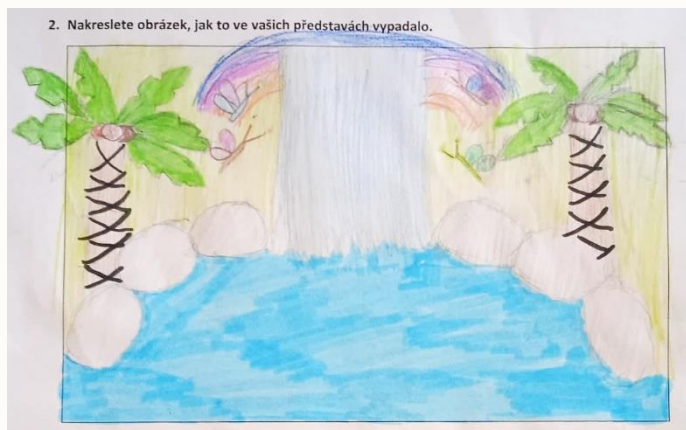
Michaela a stážistka Veronika

Ve druhém pololetí jsme v gramatice probrali stavbu slova, vyjmenovaná slova a některé slovní druhy, přičemž v pátém ročníku jsme učivo prohloubili. Ve slohu jsme si vysvětlili, co je to bajka, pověst či legenda. Každý z žáků si připravil referát o vybrané české legendě, díky čemuž jsme se dozvěděli, jak to bylo například s Golem, Faustem, Horymírem nebo s Černou a Bílou paní. Při

samotné prezentaci žáci vyprávěli spolužákům zpracovaný příběh vlastními slovy z paměti. K práci na referátu využívali informace z knih či internetu, naučili se tedy pracovat s jinými zdroji, než jsou učebnice a pracovní sešity.

V rámci Slavnosti čtení jsme se seznámili se surrealismem. Vysvětlit devíti až desíletým dětem, co tento termín označuje, byla skutečná výzva.

O NAŠICH TŘÍDÁCH



K vysvětlení nám posloužily sny. Sny se zdají nám všem a často nemají ani hlavu, ani patu. Jinak řečeno, jsou to pomíchané zážitky z předešlých zkušeností, jejichž propojením vznikají naprosto nesignifikační situace. A právě to se surrealisté pokusili zachytit ve svých dílech. Ve škole jsme si vše

ukázali v různých oblastech umění: v literatuře, v poezii, v malířství i ve filmu. Žáci se tak seznámili se jmény jako Toyen, Dalí či Nezval.

3. K obrázku z předchozího cvičení se pokuste vytvořit básničku – použijte slova, která jste si napsali.

V letě odpočívám u kasbády,
Relaxuji a motýly mám u hlavy.
Je tu řeka a voda šumí,
Příroda taky odpočívá umí.
Jungla je plná magie
Koupání ve vodě mě plně nabije.

V českých dějinách jsme se dostali až k 1. světové válce. V rámci tématu národního obrození jsme si zopakovali českou státní hymnu a české státní symboly. Žáci už umí rozdělit Českou republiku na kraje, podrobněji jsme probrali Prahu.

ŠESTÁ A SEDMÁ TŘÍDA

Kateřina a stážistka Eva

Druhé pololetí měli žáci šesté a sedmé třídy velmi nabitě. Odstartovali jsme prezentací projektu Post Bellum před zástupci Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí, účastnili jsme se workshopu, který pro nás a ostatní ČŠBH připravil Ústav pro studium totalitních režimů, malovali jsme do soutěže Malovat a přežít, spolupřipravené Českým centrem Paříž.

Soboty jsme ale netrávili jen po workshopech a prezentacích, někdy bylo třeba i sedět v lavicích. V českém jazyce jsme se věnovali větným členům, které dokážou pěkně potrápit, a v dějepise jsme se zase dozvěděli něco víc o dvou světových válkách a období komunismu. Žáci zkoušeli propojovat znalosti historie se slohem a psali úvahy o zapletených otázkách našich dějin. Díky tomu jsme se dozvěděli, co si myslí například o atentátu na říšského protektora Heydricha.



JAZYKOVÉ KURZY

Kateřina

Jazykové kurzy letos probíhaly každou středu od 14.30 do 16.30. Mladí kurzisté mají obvykle různou jazykovou úroveň a i věkově bývá skupina vcelku nesourodá. Na výuce se každou hodinu podílela kromě hlavní vyučující také jedna stážistka, což umožnilo rozdělit žáky podle potřeby na dvě skupinky. Díky tomu bylo možné se samostatně věnovat těm jazykově zdatnějším při náročnějších aktivitách a současně budovat základy češtiny u mladších účastníků.

Jednotlivé lekce byly tematicky zaměřeny, přičemž jsme využili témat kopírujících běžný chod roku (roční období, změny v přírodě, jejich vliv na život člověka, zvířat apod.). Ta jsme doplňovali o významná výročí a tradice. Žáci se však neomezovali pouze na obohacování slovní zásoby, to totiž vždy propojujeme s vhodným gramatickým učivem, ideálně ve spojení s kreativní činností. Doufáme, že zájem o zdokonalování českého jazyka u současných kurzistů neopadne a že se po létě opět setkáme.



AKCE ŠKOLY

SLAVNOST ČTENÍ

V sobotu 12. února proběhla v rámci výuky tradiční Slavnost čtení, při které se každý rok v kontextu české literatury zaměřujeme na významné osobnosti, díla či výročí spojená s Českou republikou.

Pro letošní slavnost naše volba padla na významného pedagoga, myslitele, jazykovědce a spisovatele Jana Amose Komenského a na malířku a významnou představitelku evropského surrealismu Marii Čermínovou alias Toyen.

Mladší žáci 0. až 3. třídy se podrobněji seznámili se životem a dílem Učitele národů, zhlédli krátký animovaný film a pracovali s komiksem mapujícím část jeho nelehkého života. Na základě myšlenkové mapy jednoduše formulovali Komenského pokrokové nápady a nakonec vše shrnuli v pracovních listech.



Starší žáci 4. až 7. třídy se věnovali tématu surrealismu prostřednictvím života a díla české malířky Toyen, která velkou část svého tvůrčího života strávila v Paříži. A právě v pařížském Musée d'Art Moderne se až do 24. 7. 2022 koná výstava jejích děl, kterou doprovází expozice v místním českém centru „Toyen, Štýrský a česká kniha“.

Informace o výstavě naleznete [ZDE](#).

Žáci se seznámili s některými díly známé malířky, odvodili si základní principy surrealismu v malířství a literatuře a výtvarně ztvárnili společné surrealistické dílo. Na závěr pak vytvořil každý žák svou surrealistickou báseň.

Tvůrčí práce všechny žáky moc bavila a věříme, že si díky zajímavým aktivitám vybrané české osobnosti zapamatovali.

4) Rozdělte se na 2 skupinky a napište ve skupině báseň z těchto slov:

Mikina, kanec, police, petržel a poklice

Na polici poklice
Pod poklici petržel
Kanec toužil po petrželi
Ale poklice s petrželi byly v mikince.

PŘÍBĚHY NAŠICH SOUSEDŮ prezentace výstupů

Jak jsme již informovali, žáci 4. až 7. třídy se zúčastnili projektu organizace Post Bellum Příběhy našich sousedů. V rámci projektu zpracovali příběhy dvou pamětníků, jejichž osudy spojuje organizace Sokol Paříž, jíž byli oba pamětníci členy, a dokonce náčelníky.



4. a 5. třída si dala za úkol vyzpovídat paní Helenu Kopeckou, která pochází ze stejné rodiny jako profesor Jaroslav Heyrovský. Paní Helena je přední českou vědkyní, v roce 1968 emigrovala z Československa a mnoho let působila v Institutu Pasteur, kde se věnovala výzkumu vakcín. Vzhledem k tomu, že v současné době žije paní Kopecká v Praze, proběhl rozhovor přes Skype. Z našeho povídání vznikl komiks zachycující nejdůležitější

mezíčky jejího života a také film, ve kterém uslyšíte celý životní příběh této úžasné a statečné ženy.

6. a 7. třída měla velké štěstí, že jejich pamětník žije v Paříži. Žáci se tak mohli naživo setkat s panem Olivierem Lichým, který velmi působivě vylíčil příběh svého otce, jenž v roce 1948 opustil Československo. Také z tohoto rozhovoru vznikl hezký film.



Výsledky naší práce jsme prezentovali u příležitosti návštěvy Stálé komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí, za účasti rodičů a ředitele Českého centra Paříž, které nám pro tuto prezentaci poskytlo prostory Janáčkova sálu.

Úspěch byl veliký a my můžeme být pyšní na to, jak skvěle se tohoto úkolu žáci zhostili a zaznamenali zajímavé životní příběhy, které by jinak mohly být zapomenuty.

Odkazy pro zhlédnutí videí:

• [Helena Kopecká](#) • [Olivier Lichý](#) •

SENÁTNÍ KOMISE V ČŠBH PAŘÍŽ

V březnu naši školu navštívila Stálá komise Senátu pro krajany žijící v zahraničí – její předseda pan Tomáš Czernin a členka paní Hana Žáková.

Senátoři se v sobotu 19. března přišli podívat na výuku ve všech třídách, s žáky si přátelsky popovídali a do naší školní knihovny darovali několik nových titulů pro děti všech věkových kategorií. Za hodnotné dary moc děkujeme.



V rámci odpoledního programu se na naše pozvání členové komise zúčastnili prezentace projektu Příběhy našich sousedů. Více o projektu a jeho realizaci si můžete přečíst výše.

Paní senátorka Hana Žáková návštěvě naší školy věnovala celou stranu ve svém čtvrtletním newsletteru.

Newsletter Hany Žákové si můžete přečíst [ZDE](#).

NÁVŠTĚVA SLOVENSKÉ ŠKOLY

Jen týden po milé návštěvě senátorů naše kroky zaměřily do Vincennes na setkání s kamarády ze Slovenské školy v Paříži a súborku Margarétka.



Naše dlouholetá spolupráce byla na delší dobu utlumena, pravidelná setkání dětí se po dobu covidu bohužel nemohla konat. To však neznamená, že jsme nezůstali v kontaktu a neplánovali budoucí společné aktivity.



O to více si děti z obou škol užily setkání, které se konalo v sobotu 26. března a neslo se v duchu blížících se Velikonoc. Naši žáci prezentovali projekt Příběhy našich sousedů, který vzbudil u slovenských partnerů velký zájem, ze slovenské strany pak nechyběly lidové tance a písně v podání školního folklórního souboru. Umělecká vložka zase okouzila českou stranu.

Poté se vybraní žáci utkali v recitační soutěži, a protože všichni odvedli skvělé výkony, bylo vítězů hned několik. Na závěr přišlo na řadu barvení velikonočních vajíček a přátelská česko-slovenská diskuse mezi učiteli, rodiči i dětmi. A protože o zábavu nebyla nouze, těšíme se na další setkání, tentokrát na rue Bonaparte.



NOC S ANDERSENEM

Stejně jako v minulých letech se i letos naše škola rozhodla zúčastnit Noci s Andersenem. Tématem této události byl spisovatel Karel Čapek, o kterém se děti již učily a jehož díla zaujmou jak mladší, tak starší žáky. Vzhledem k doznívající pandemii bylo potřeba uspořádat pro děti program pouze online, rozhodli jsme se proto připravit online výukovou hru.

1. dubna jsme se tedy v 19 hodin setkali prostřednictvím aplikace Zoom. První na programu bylo spojení s pražskou Městskou knihovnou na Opatově, kde tamější účastníci Noci s Andersenem přespávali. Společně jsme si poslechli humornou čtenou pohádku a následně pokračovali ve vlastním programu. Děti jsme rozdělili do dvou věkových kategorií (1. až 3. a 4. až 7. třída) a pro každou z nich připravili přiměřeně náročnou aktivitu. Mladším dětem jsme se skrze výukovou hru snažili přiblížit nejen autorův život, ale především jeho dílo *Dášeňka*

čili život štěněte. Děti ve hře plnily nejrůznější úkoly zaměřené na porozumění textu, luštily křížovku nebo hrály pexeso. Celou hrou je provázal hlas Karla Högera, který namluvil audio verzi tohoto Čapkova díla.



Hra pro starší děti byla koncipována jako detektivka. Za hlavní linii příběhu nám posloužilo drama *Věc Makropulos*, přičemž žáci měli za úkol zjistit, co Věc Makropulos je a k čemu slouží. Stejně jako mladší žáci se při plnění úkolů dozvídali informace o Karlu Čapkovi a jeho životě, zároveň se také zamýšleli nad otázkou věčného života.



Na závěr jsme do hry připojili i krátkou ukázkou z divadelního představení z roku 1970 s Janou Štěpánkovou v hlavní roli.

Hru si každý žák otevřel u sebe na počítači a mohl postupovat tak rychle, jak potřeboval. Po celou dobu jsme ale zůstali ve spojení, aby měli žáci možnost s námi řešit technické problémy, případně se na cokoli doptat. Dostat se do cíle trvalo dětem přibližně hodinu a druhý den obdržely ve škole zaslouženou odměnu za účast.

Již v průběhu hry bylo vidět, že si ji děti užívají, a následně nám to ve škole potvrdily. Za pozitivní zpětnou vazbu byly rády především stážistky – samy takovouto aktivitu připravovaly poprvé. Ačkoli byla příprava celé akce časově i technicky náročná, ocenili jsme možnost podobnou hru vytvořit a vyzkoušet, a především to, že s ní byly děti spokojené.

SPOLEČNÝ WORKSHOP ČESKÝCH ŠKOL BEZ HRANIC

Stejně jako minulý rok jsme i letos jednu jarní sobotu, 14. května, věnovali společnému workshopu českých škol bez hranic. S žáky 4.–7. třídy jsme se v rámci hodiny dějepisu spojili s ostatními účastníky prostřednictvím aplikace Zoom. Celou akci pro nás laskavě zorganizoval Ústav pro studium totalitních režimů v čele s Mgr. Čeněk Pýchou, Ph.D. Při výběru tématu nám záleželo hlavně na tom, aby byl program pro žáky zajímavý a aby souvisel s naší výukou. Proto jsme se rozhodli pro workshop nazvaný Dějepis a digitální média. Cílem bylo upozornit žáky na to, jakým způsobem různá

média ovlivňují naše vnímání historických událostí. Zamýšleli jsme se nad tím, zda je vhodné fotografovat se na jakémkoli významném místě, tedy například i u památníku připomínajícího temné události. Následně jsme diskutovali o tom, do jaké míry můžeme důvěřovat zdánlivě historicky přesným počítačovým hrám. Díky přesahu dějin do médií, se kterými se žáci setkávají každý den, proběhla živá diskuse, a to nejen v rámci našich tříd, ale i s ostatními účastníky, třeba se spolužáky z Mnichova, Drážďan, Ženevy či Curychu. Moc všem děkujeme za účast!

SOUTĚŽE

PŘEKLADATELSKÁ SOUTĚŽ CENA JOSEFA PALIVCE

V únoru vyhlásila ČŠBH Paříž již 8. ročník překladatelské soutěže Cena Josefa Palivce pro děti a mládež ve věku 6–18 let. Soutěž je určena pro žáky naší školy, studenty českých sekcí na lyceích v Dijonu a Nîmes a pro děti a mládež z řad široké veřejnosti pobývajících dlouhodobě ve Francii. Mladí překladatelé, rozdělení podle věku do tří kategorií, přeloží úryvek z vybraných literárních děl a textů

z francouzštiny do češtiny. Pro většinu účastníků se jedná o první setkání s úskalími literárního překladu. Cílem je probudit v žácích zájem o četbu a možná i o budoucí překladatelskou profesi.

Soutěže se zúčastnili také někteří žáci naší školy. Rádi bychom k účasti v příštích letech motivovali ještě více žáků. Vyhlášení výsledků proběhne na konci školního roku.

OLYMPIÁDA V ČESKÉM JAZYCE pro žáky českých škol v zahraničí

Spolek Česká škola bez hranic, z. s. vyhlásil tento rok 4. ročník Olympiády v českém jazyce pro žáky českých škol v zahraničí. Soutěž je určena primárně pro děti, které dlouhodobě nežijí či se nevzdělávají v České republice a jejichž čeština se rozvíjí v cizojazyčném prostředí.

Soutěž je rozdělena do dvou kategorií, mladší kategorie je určena pro žáky 2. až 4. třídy, starší pak pro žáky 5. až 7. ročníku. Naši školu reprezentovali zástupci obou kategorií a výsledky jejich snažení se

brzy dozvíme. My jim již nyní gratulujeme za odvahu, s jakou se soutěže zúčastnili.

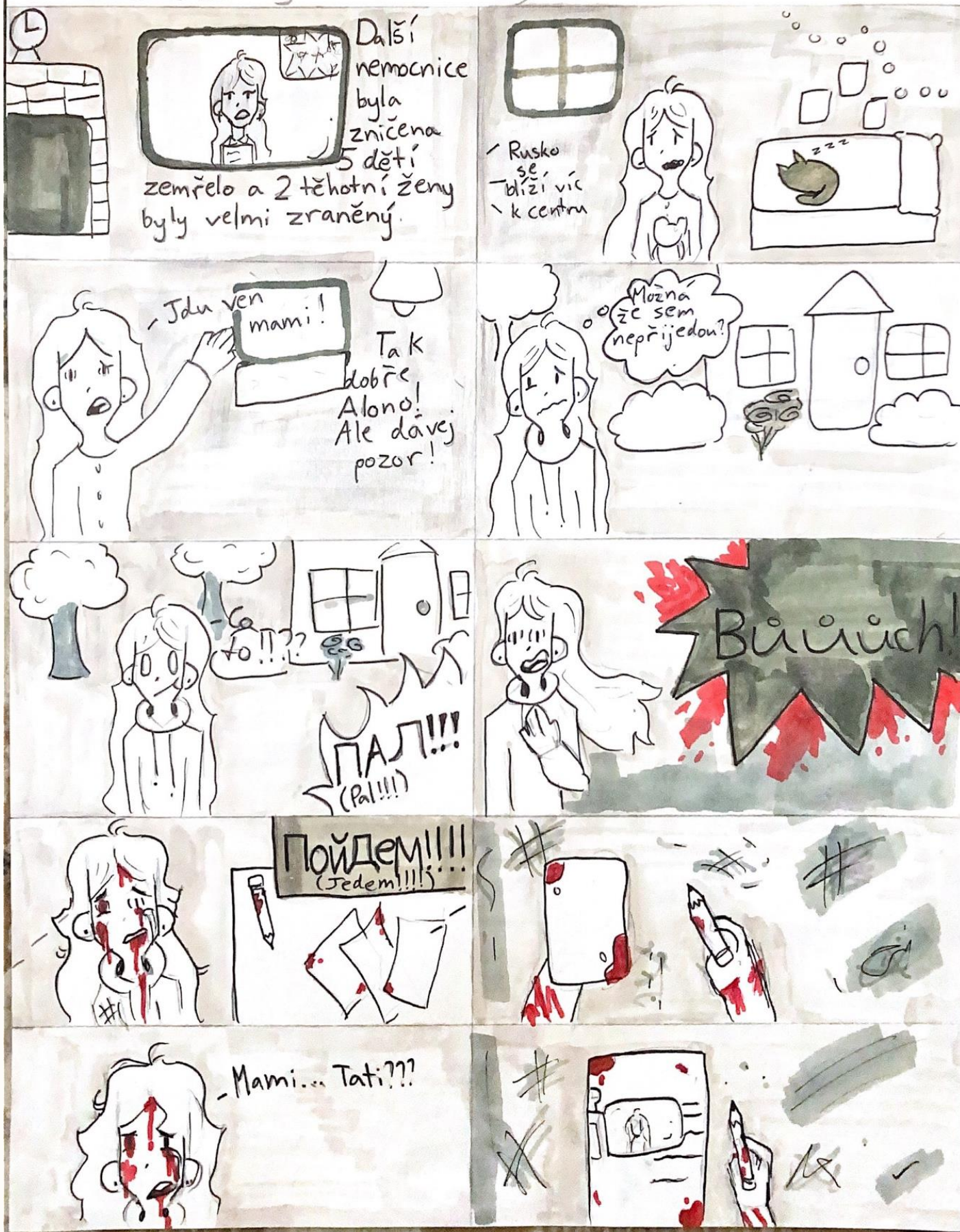


VÝTVARNÁ SOUTĚŽ MALOVAT A PŘEŽÍT

Naši žáci 6. a 7. třídy se zúčastnili výtvarné soutěže Malovat a přežít, kterou spoluorganizovalo České centrum Paříž spolu s Památníkem Terezín a pařížským Mémorial de la Shoah. Tento projekt upozorňuje na fenomén, který se vyskytoval nejen v terezínském ghettu, a to sebevyjádření skrze výtvarné umění – někteří terezínští vězni během svého pobytu malovali nebo kreslili. Soutěž se

zaobírá otázkou, jaký je skutečný význam takovéto tvorby. Slouží pouze jako svědectví? Nebo má umění v těžkých životních momentech i jinou funkci? Jakou? Nad tímto vším se zamýšleli naši žáci jak v hodinách dějepisu, tak při tvoření vlastních uměleckých děl. Z výtvorů našich žáků porotu nejvíce zaujalo dílo Terezy Mlatečkové, na zveřejnění oficiálních výsledků však zatím čekáme.

Desátý Den v Ukrajině válce



Tereza Mlatečková (7. třída)

STÁŽ V ČŠBH

NAŠE ZKUŠENOST

Naše stáž začala na konci ledna, kdy jsme se všechny poprvé setkaly v prostorách ČŠBH Paříž. Seznámily jsme se zde se stálým zastoupením školy, dozvěděly jsme se více informací o jejím fungování a získaly konkrétnější představu o náplni naší práce pro nadcházejících pět měsíců. Agendu nám předaly stážistky z minulého pololetí, jejichž radost a nadšení z času, který zde strávily, byly skutečným povzbuzením. Zúčastnily jsme se předávání pololetních osvědčení a při té příležitosti jsme se seznámily s žáky, kteří měli být následujících několik měsíců našimi svěřenci.

Každá z nás poté samostatně vedla výuku českého jazyka vybraného ročníku – s dětmi jsme pracovaly na osvojení dovedností v oblasti čtení a psaní, procvičovaly jsme s nimi gramatiku i pravopis a rozvíjely kompetence spisovného projevu. Odpolední část sobotní školy probíhala ve spojení dvou tříd, na jejichž výuce jsme se podílely v tandemu se stálými vyučujícími. V tomto bloku se žáci seznamovali s českými dějinami a literaturou, rozvíjeli své geografické znalosti o českém území a procvičovali jazykové kompetence prostřednictvím samostatných prezentací nebo formou společných projektů či diskusí.

Přestože každá z nás primárně pracovala se skupinou příslušného ročníku, měly jsme možnost poznat děti napříč všemi věkovými kategoriemi, a to ať už formou individuálního hlídání či doučování, nebo v rámci doplňkových akcí školy.

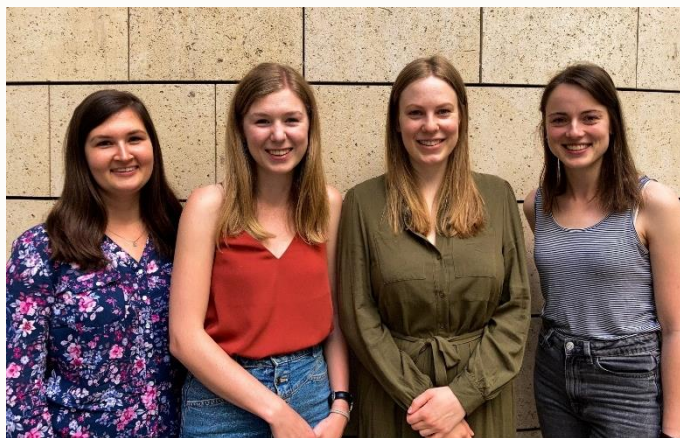
S předškolními dětmi jsme se seznámily během střeďeční výuky. Společně jsme vytvářely a vedly program předškolní výchovy, při níž jsme se snažily dětem předávat znalosti českého jazyka a reálií

formou tematických celků. Prostřednictvím diskusí, říkanek, písní i pohádek a za pomoci herních i výtvarných aktivit jsme děti podporovaly nejen v rozvoji obecných kognitivních a sociálních kompetencí, ale usilovaly jsme také o vytvoření místa pro přirozenou komunikaci v českém jazyce, které život v zahraničí leckdy postrádá.

Díky střídavé výpomoci s programem jazykových kurzů jsme rovněž získaly zkušenosti s výukou češtiny jako cizího jazyka. Tato příležitost ve spojení se všemi výše uvedenými nám dala opravdu cenné zkušenosti, které určitě využijeme i po ukončení své stáže.

Do Paříže jsme přijely s různým studijním zaměřením i rozdílnou pedagogickou praxí, přičemž žádná z nás doposud neměla přímé profesní zkušenosti z oblasti preprimárního vzdělávání. Přátelské prostředí školy však bylo výtečným zázemím nejen pro nabytí odborné praxe, ale také pro získání vhledu do fungování české školy v zahraničí a s tím souvisejících poznatků, jaké výhody i úskalí tuto jedinečnou formu vzdělávání doprovázejí.

Děkujeme za tuto příležitost a přejeme mnoho zdaru do dalších let!



Speciální pedagogika (PdF MUNI, Brno) – **Michaela**
 Učitelství pro 1. stupeň základní školy (FHS UTB, Zlín) – **Kateřina**
 Učitelství pro základní a střední školy – čeština a francouzština (PedF UK, Praha) – **Eva**
 Český jazyk a literatura, Francouzština pro mezikulturní komunikaci (FF UK, Praha) – **Veronika**

KNIHOVNA

ZPROVOZNĚNÍ ONLINE VÝPŮČČNÍHO SYSTÉMU

V březnu jsme pro žáky a jejich rodiče zprovozili online verzi naší školní knihovny. Na webových stránkách si tedy můžete zobrazit nabídku všech titulů fyzicky přítomných v naší knihovně. Knihy si můžete online také zarezervovat a zajistit si tak, že zvolený titul vyčká až do vašeho vyzvednutí, aniž by si ho mezitím vypůjčil někdo jiný. Pro maximální využití stačí provést registraci a my Vám vytvoříme klientský účet, který si pak budete obsluhovat sami. Naše knihovna obsahuje téměř šest

stovek titulů a knižní fond stále doplňujeme, takže věříme, že si každý najde svého favorita. Registraci můžete provést kdykoliv zasláním žádosti na tento email: sborovna.csbh.pariz@gmail.com.

Za zprovoznění knihovny, její údržbu a komunikaci se čtenáři děkujeme našim milým stážistkám Anně, Daniele, Petře a Tatianě (1. pololetí) i Evě, Kateřině, Michaele a Veronice (2. pololetí).

A jaké tituly v knihovně najdete? Dovolily jsme si Vám některé z nich doporučit.



Knihovní databázi můžete procházet [ZDE](#).

KNIŽNÍ TIPY NA LÉTO



MAXIPES FÍK NA CESTÁCH – Rudolf Čechura, Jiří Šalamoun Albatros, 2004

Fík se vydává do světa a prožívá různá dobrodružství. Ideální knížka na prázdniny. Jednotlivé kapitoly nejsou příliš dlouhé, a proto se hodí k odpolednímu či večernímu čtení. Velká písmena mohou motivovat ke čtení i naše prvňáčky. Kniha je ilustrovaná spoustou veselých obrázků. Některé obrázky jsou doplněny bublinami s textem, který děti pobaví.

MARTÍNKOVA ČÍTANKA A DVĚ KLUBÍČKA POHÁDEK – Eduard Petiška Ikar, 2000

Tuto knihu doporučuji dětem předškolního věku a mladšího školního věku. Kniha je stále velmi oblíbenou volbou mnoha rodičů. Pohádky plné dobrodružství jsou vhodně doplněny o ilustrace, které dětem pomáhají příběh pochopit. Knihu lze číst mladším dětem před spaním, starší děti ji využijí v začátcích nácviku čtení.

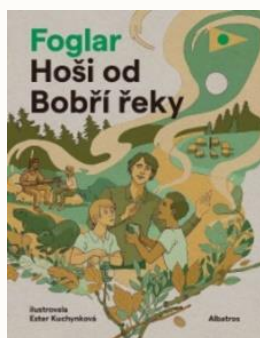
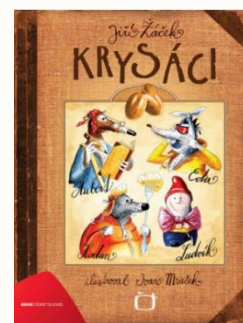


TYGRÍ TRÁPENÍ – Daniela Krolupperová Mladá fronta, 2011

Jaké to asi je, mít maminku, která pracuje v ZOO? To se dozvíte právě v této knize, která vypráví dobrodružný příběh o dvojčatech a jejich zážitcích se zvířaty všeho druhu. Téma, rozsah i velikost písma jsou přiměřené věku žáků druhého a třetího ročníku. V knize najdete plno momentů, u kterých se každý zasměje, ale také situace, ve kterých se čtenář může zamýšlet nad tím, zda se hlavní postavy zachovaly správně.

KRYSÁCI – Jiří Žáček Albatros, 2010

Dva krysí kamarádi Hodan a Hubert žili se sádrovým trpaslíkem Ludvíkem na skládce nedaleko moravských Vizovic. Jednoho dne se objevil laboratorní potkan Eda, dobrodruh z Prahy, který nesnáší nudu a nicnedělání, a krysákům od základů změnil život. V knížce na Vás čeká spousta napínavých i legračních příběhů, které pobaví nejen děti, ale i jejich rodiče. Příběhy krysáků byly zpracovány také jako animovaný seriál, v Česku vysílaný jako jeden z Večerníků. V knížce je spousta zdařilých ilustrací, písmenka jsou ale menší, proto text doporučuji dětem, které již mají něco načteno a čtení je baví.

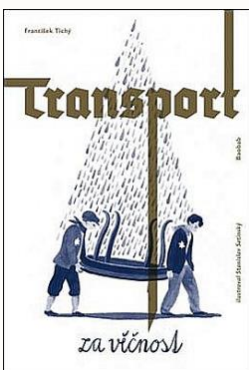


HOŠI OD BOBŘÍ ŘEKY – Jaroslav Foglar Albatros, 2018

Prázdninová četba pro kluky i holky vyšších ročníků prvního stupně, kteří mají rádi dobrodružné příběhy. Čtenáři se seznámí s českou klasikou a společně s partou chlapců zažijí napínavé okamžiky v přírodě. Každý z členů bratrstva je jiný, společně však objevují nová místa, řeší nečekané situace, trénují své dovednosti a budují pevná přátelství. Díky členění do kratších kapitol je kniha vhodná i pro děti, které nejsou zvyklé číst delší beletristické texty. Vydání je navíc obohaceno pěknými názornými ilustracemi.

JULIE MEZI SLOVY – Petra Dvořáková**Host, 2013**

Kniha zpracovává v současné době velmi aktuální téma rozpadu rodiny. Vypráví o desetileté Julii, která se potýká s rozvodem rodičů a seznamováním s jejich novými partnery. Musí se na jedné straně vyrovnat se ztrátou dosavadních jistot a současně si vytvořit nové citové vazby. Autorka nejenže prezentuje rozvod očima dětí, ale vysvětluje také některé složitější výrazy, se kterými se děti mohou v podobných situacích setkat. Příběh je ze života a velmi hezky zachycuje starosti a uvažování dětí. Kniha je napsána jazykem srozumitelným pro děti, nudit se u ní však nebudou ani dospělí. Je rozdělena do krátkých kapitol a doplněna výstižnými barevnými ilustracemi.

**TRANSPORT ZA VĚČNOST – František Tichý****Baobab, 2017**

Žákům druhého stupně bych ráda doporučila knihu Františka Tichého *Transport za věčnost*, která mladším čtenářům přibližuje významnou kapitolu naší historie. Prostřednictvím napínavého příběhu vyprávěného očima dětského hrdiny se žáci dozvědí více o životě Židů na počátku 40. let 20. století a uvědomí si dopad, jaký jednotlivé události této doby měly na jejich vrstevníky. Zároveň mají možnost si vše propojit s informacemi, které se v tomto pololetí dozvěděli v hodinách dějepisu.

HELE, HAVEL!: VÁCLAV HAVEL V DOMÁCÍCH ALBECH**Knihovna Václava Havla, 2016**

Také občas při studiu historie máte pocit, že se učíte o postavách odtržených od reality? Zdá se Vám, že tyto historické osobnosti přece nemohly být reálnými lidmi? Pokud ano, je kniha *Hele, Havel!: Václav Havel v domácích albech* určena právě Vám. V tomto knihoalbu se dozvíte třeba to, co Václav Havel vařil, zda se bál vody a jestli uměl hrát šachy. Když zjistíme, že i taková osobnost, jako byl Havel, prožívala vcelku banální situace, třeba nás to inspiruje k vystoupení z našeho všedního života vstříc nevšedním činům.

**KNIHY Z NAKLADATELSTVÍ CESTA DOMŮ**

Bohužel nás v životě potkávají i smutné okamžiky, jako je třeba ztráta někoho blízkého. V těchto chvílích člověk těžko hledá správná slova a ne vždy ví, jak nejlépe dětem vše vysvětlit. Pomocníkem může být například kniha. V naší knihovně se nově nachází několik titulů, které se tímto tématem zabývají. (Neváhejte v případě potřeby oslovit svého vyučujícího.)

