



Milí rodiče a milí prarodiče, vážení příznivci naší školy,

přinášíme Vám ohlédnutí za posledními týdny života naší školy v tomto kalendářním roce. Podařila se řada věcí – díky laskavé spolupráci našich partnerských institucí učíme prezenčně!, a za to jsme všichni vděční. Věci by ale nefungovaly bez elánu, nasazení a výdrži celého pedagogického týmu, včetně našich stážistů a dobrovolnice, paní učitelky Svatavy, a podpory a skvělé spolupráce Vás všech. 😊

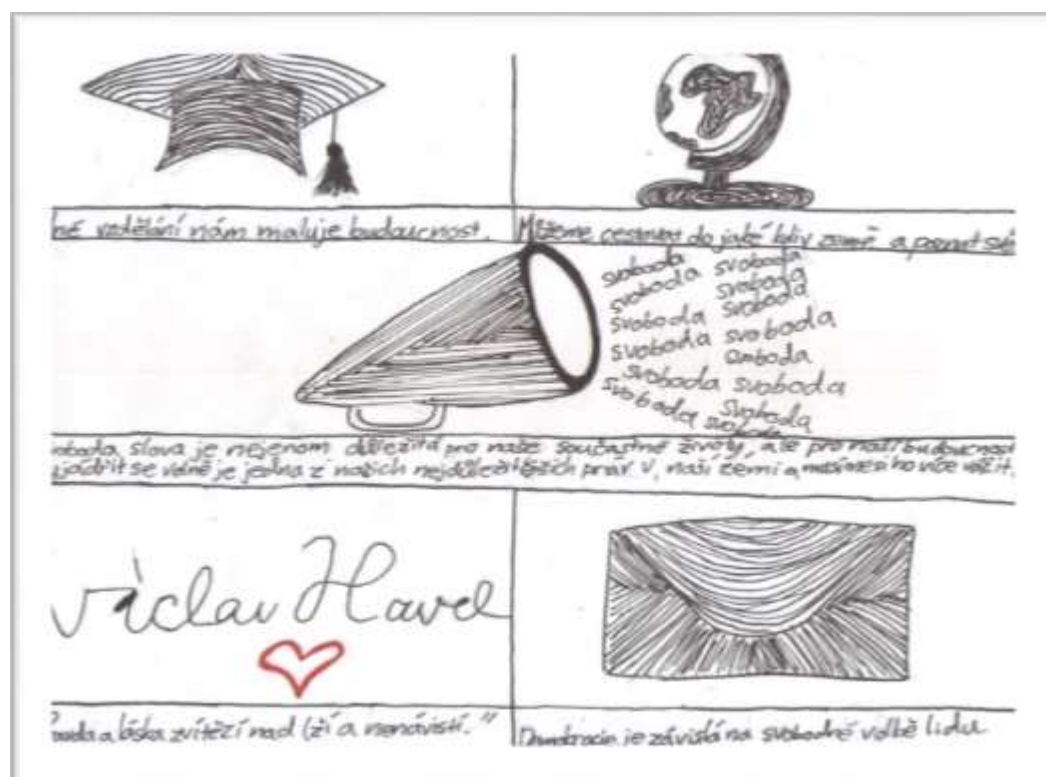
## 350 LET VÝROČÍ OD ÚMRTÍ JANA AMOSE KOMENSKÉHO

15. ledna tomu bylo 350 let ode dne, kdy zemřel Jan Amos Komenský, proto jsme si tohoto českého velikána a myslitele připomněli i my v ČŠBH Paříž. Žáci se seznámili s jeho hlavními myšlenkami a významnými díly. Pátá a šestá třída pak dostala kreativní zadání – utvoř svůj vlastní Orbis Pictus. Žáci měli namalovat a vysvětlit, co je pro ně v současném světě důležité. Často jsme se v jejich pracích setkali třeba s pojmem svoboda nebo vzdělání. Na několik ukázek se můžete podívat i zde.





Vypracovali žáci  
5. a 6. třídy.



## KRÁTCE ZE ŽIVOTA SPOLKU ČESKÁ ŠKOLA BEZ HRANIC

Již brzy budou zveřejněny závěry podzimního dotazníkového šetření „**Situace Čechů žijících v zahraničí**“, kterého se zúčastnili i někteří z Vás. Výsledky budou předány Meziresortní komisi pro Čechy žijící v zahraničí. Ta mimo jiné spravuje webové stránky *Užitečné informace pro Čechy žijící v zahraničí*, s cílem shromáždit na jednom místě vše potřebné.

## PAŘÍŽSKÝ MASTERCHEF ANEB JAK UVAŘIT SEGEDÍNSKÝ GULÁŠ



Bývá zvykem, že jednotlivé české školy působící v zahraničí kromě klasické výuky nabízejí svým žákům i účast na mimoškolních aktivitách, projektech či soutěžích – prostě všem, co v dětech podnítl zájem o češtinu. Londýnská česká škola (Czech School Without Borders London) před prázdninami vyhlásila kulinářskou soutěž a k účasti vyzvala i žáky dalších českých škol v zahraničí. Soutěž se tak rázem stala mezinárodní. Možná si pamatujete na zadání jednoho z prázdninových úkolů: připravit si prezentaci – spojenou třeba i s degustací – oblíbeného českého pokrmu. Každý z žáků se zadání zhostil po svém a první zářijovou sobotu jsme společně, s nostalgií a s hladovými žaludky vzpomínali na babiččiny buchty, řízky se salátem, české rohlíky se šunkou nebo smažený sýr...

Netradičně úkol pojal žák třetí třídy Matteo Amselem, který zpracoval videorecept s postupem přípravy (a následně konzumace) jeho oblíbeného segedínské guláše. A protože se mu práce opravdu moc povedla, zaslal své video do Londýna a čekal na vyhlášení vítězné práce. Uznání a pomyslného školního Oskara si sice odnesl již po prezentaci svého videa ve škole, ale Londýn stále mlčel. O to větší bylo jeho překvapení, když v polovině listopadu obdržel z britské metropole depeši se zprávou, že soutěž vyhrál. Jeho „kuchařský výstup doslova učaroval všem porotcům“.

Možná jste video zhlédli začátkem roku na facebookových stránkách školy. Pokud ne, můžete tak nadále učinit na tomto odkazu: <https://www.facebook.com/ceskaskolabezhranicpariz/videos/322369749003969>.

Matteovi moc děkujeme za skvělou reprezentaci školy a přejeme jemu i jeho filmařskému týmu spoustu nápadů na realizaci dalších projektů.





## PORTRÉT

**Kateřina Segešová**

Vyučující 5. a 6. třídy,  
předškolky a jazykových kurzů

Do ČŠBH Paříž jsem se poprvé dostala na začátku loňského roku, kdy jsem začala působit jako dobrovolník na druhém stupni během dokončování magisterského studia na Sorbonne Nouvelle v oboru Littérature Générale et Comparée. V Praze jsem studovala na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy také literaturu, na bakalářském studiu pak žurnalistiku. Letošní rok je už mým třetím rokem ve Francii a zároveň druhým rokem v České škole a musím říct, že od doby, kdy jsem součástí našeho skvělého kolektivu, se ve Francii cítím líp než kdy dřív. Moji žáci mi dělají každý týden radost tím, jak jsou zvědaví, jak se dokážou nad věcmi zamýšlet, a velmi často si uvědomuji, že se něco nového učím i já sama. To je podle mě v zaměstnání zcela zásadní, aby výměna byla oboustranná, a toho se mi v ČŠBH dostává hojně.

**Jaké předměty učíte na druhém stupni?**

Na druhém stupni učíme stejně jako na prvním, český jazyk – tudíž literaturu, mluvnici a sloh a vlastivědný blok.

**Co si myslíte, že jste přinesla do školy nového?**

Pan učitel Martin byl skvělý učitel a dětmi velmi oblíbený, nahradit ho tedy nebylo vůbec jednoduché. Doufám, že dokážu udržet úroveň výuky tak, jak ji nastavil, a v tomto ohledu bych nerada něco nového přinášela. Co bych ráda změnila a na čem zrovna teď začneme s žáky pracovat, je třeba forma zápisu čtenářského deníku. Tato změna ale souvisí spíše s tím, že žáci zase povyrostli, a proto už jsou schopni zase nových věcí a byla by škoda tohoto potenciálu nevyužít. Také se je hodně snažím do výuky zapojovat, začali jsme dělat malé referáty na dějepis, snažím se zadávat kreativní úkoly a hlavně vytvářet prostor pro přemýšlení.

**Můžete jmenovat nějaký projekt, do kterého jste se se žáky letos zapojili?**

Zúčastnili jsme se soutěže Zed', do které se žáci zapojili napsáním a ilustrováním vlastního příběhu inspirovaného knihou Petra Síse. V návaznosti na toto téma jsme se zabývali i tím, co pro nás znamená svoboda. To se pak hezky propojilo i s dalším tématem, které jsme zmínili v dějepise. Uplynulo totiž 350 let od úmrtí Jana Amose Komenského. Žáci měli namalovat svůj vlastní Orbis Pictus a ukázat, co je pro ně v jejich světě důležité. Často zmiňovali právě svobodu.

**Jak probíhají jazykové kurzy, které vyučujete ve středu odpoledne?**

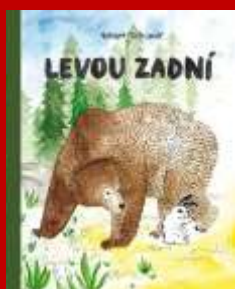
Na kurzech mám žáky od 5 do 8 let, takže aktivity, které s dětmi dělám, se občas různí podle jejich věku. Začínáme ale obvykle tím, že si zazpíváme písničku, kterou jsme se učili předešlý týden, a následně i opakujeme téma z předešlého týdne. Na to se pak snažím navázat v hodině nové, přijde mi důležité, aby byl mezi výukou můstek. Také se v rámci hodin snažím děti maximálně zapojovat, takže děláme pohybové aktivity, které jim pomohou si slovíčka zapamatovat, malujeme, zpíváme a samozřejmě neopomíjíme videa.

**doplňující jazykové  
kurzy češtiny pro  
děti od 5 let**

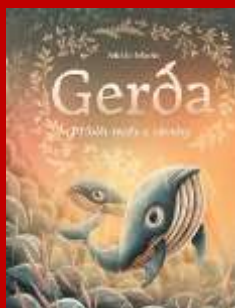
Kurzy probíhaly prezenčně během prvního pololetí a v tomto režimu zůstaneme i v pololetí druhém. Jsou otevřené všem dětem od 5 let a nastoupit se dá i po Vánocích; netřeba čekat na začátek dalšího akademického roku. Kurzy se konají každou středu od 14:30 do 16:30. V případě zájmu kontaktujte ředitelku ČŠBH Paříž Lucii Slavíkovou-Boucher.

## ČTENÁŘSKÉ TIPY

NEJMENŠÍ

**Levou zadní, Mariana Tutschová, Labyrint**

Hořeli jste někdy nedočkavostí? Dali jste si do trumpet? Šplouchá někomu na maják? Musíte už na kutě? Je něco na draka? Co znamenají tahle zvláštně znějící slovní spojení, kterým se odborně říká idiomy nebo frazémy, se dozvíte v této obrázkové knize pro zvědavé čtenáře. Poutavým příběhem vás provede bílý králík s černými oušky a jeho přátelé. A že se něco dozvíte, na to vemte jed!

**Gerda: Příběh moře a odvahy, Adrián Macho, CPress**

Od doby, co se Gerda znovu shledala se svým ztraceným bratrem Larsem, zpívají si společně uspávkou, kterou je jako malá velrybátka naučila maminka. Jednoho dne se však sourozenci dozvědí, že píseň má i pokračování, a navzdory strachu z neznáma se ho vydají hledat. Cestou zažijí nečekaná dobrodružství a seznámí se s mnoha obyvateli podmořského světa. Podaří se jim ale najít chybějící sloky maminčiny písničky?

**Syróvátka sytí selátka, Barbora Baronová, Verzone**

Syróvátka sytí selátka je alternativní logopedickou cvičebnicí se zaměřením na sykavky C, S a Z. Hravě pojaté básničky, říkanky, hádanky, doplňovačky, obrázkové čtení a pohádky jsou doplněny důmyslnými kolážemi, které mají děti motivovat nejen k osobitě interpretaci obsahu knihy, ale i k učení správné výslovnosti a rozšiřování slovní zásoby.

**Kapitán Adorabl a bambitka černokněžníka Vorána, Dominik Landsman, Pikola**

Toto je příběh ze Sedmimoří. A jako takový má určitá pravidla: Všeho víc! Víc výbuchů, víc přestřelek, víc dostaveníček holek s klukama... Moře šermířských soubojů, oceán démonů všech tvarů a velikostí a záplava potvor a potvůrek. A víc Adorabla a víc piráta Pařáta a víc ztracených příbuzných! Čeněk se totiž vrací do Sedmimoří, kde opět hrozí probuzení vládce všech démonů, a vezme s sebou i tatínka. Ten mu ovšem nebude kazit zábavu dlouho, protože ho brzy i s lodí unesou rytíři Zlaté korouhvičky. Záchránná výprava začíná, takže vítejte na palubě a nemňte se těmi háky v oku, ano?

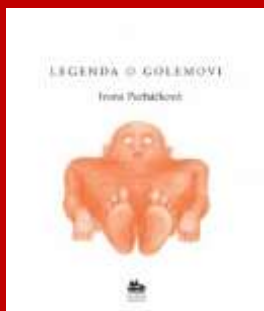
**Čapek & Čapek: Hravě světem velkých umělců Josefa a Karla, Monika Švec Sybolová, Karin Vrátná Militká, Verzone**

Dvoudílná publikace (knihy + skicář) seznamuje děti s životem a tvorbou bratří Čapků. S průvodci Fantomasem a Robotem se děti nebudou nudit, ti dva si připravili spoustu hravých úkolů a zvědavých otázek. Na hlavní část navazuje skicář, který rozvíjí první díl a je určený k dotvoření.

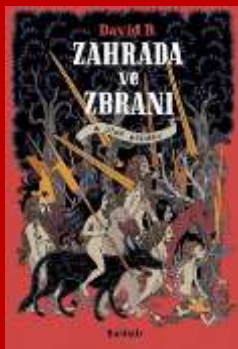
**Tajemství oblažkové hory, Bára Dočkalová, Labyrint**

Napínavý fantasy román ze současnosti pro holky i kluky. Blíží se první den prázdnin a s ním velká zkouška. Dva nejmladší členové party, Krisa a Prcek, mají prokázat, že je na ně spoleh. Když to zvládnou, stanou se konečně součástí Gangu. A hlavně – bude jim svěřeno velké tajemství. Oba jsou na zkoušku dobře připraveni. Jenže v poslední den školy se v parku setkají s podivnou postavou a události nabudou úplně jiný směr. A tak se musí vydat na dobrodružnou cestu, během níž se utkají s nástrahami neznámé země, i těmi, které mají v sobě. Podaří se jim přemoci temnotu?

7–10 LET

**10–13 LET****Legenda o Golemovi, Ivana Pecháčková, Meander**

Novela zpracovává známou legendu o stvoření umělé bytosti – Golema. Příběh nadaného, po poznání a také po moci a bohatství prahnoucího studenta Johana, jenž zběhne ze studií v Heidelbergu, aby v Praze hledal Golema, se odehrává v závěrečných letech Rudolfovy vlády. Prolíná se s dalšími legendami o rabbim Löwovi a jeho tajemném homunkulovi a vypráví o Praze jako o městě tolerance. Faustovsky pointovaný příběh vypráví o věčné lidské touze po poznání, lásce a štěstí. Legendu doprovodil působivými ilustracemi výtvarník Petr Nikl.

**Zahrada ve zbrani, David B., Baobab**

Tři podivuhodné příběhy inspirované středověkem, symbolickou mystikou heretiků, pohádkovou mytologií i středověkým uměním – dva se odehrávají v Čechách, třetí v časech chalífátu Hárúna ar-Rašída v Arábii – vyprávějí o koloběhu neporozumění, násilí a válek, které s sebou přinášejí náboženská poblouznění. Francouzský kreslíř a autor komiksů se nechal inspirovat mimo jiné dobou náboženské reformace v českých zemích a volně zpracovává období husitství.

**Egbérie a Olténie, Sylva Fischerová, Baobab**

Správná pohádka má mít tři vlastnosti: poezii, moudrost a vtip. Pohádky Sylvy Fischerové takové jsou: odehrávají se v různých zemích světa, ze kterých taky původně pocházejí, ale jsou mezi nimi i pohádky čerstvě vymyšlené. Vystupují v nich králové a knížata stejně jako japonský broskvníček Momotaró a Rom Dežo z Dolní Terchové – a vedle nich strašliví Tlamachové, kteří jedí jehličí a salát z červů, anebo Chlebovka a Rohlikovka, se kterými rozmlouvá Konvice Kočka. Odehrávají se tu leckdy věci děsivé – je to vůbec pro děti? není to pro děti? –, ale pro dobré to dobře dopadne (kdo je ovšem dobrý?). Svérázný humor a jedinečná fantazie: to jsou hlavní znaky pohádek této knihy.

**Zmizení Sáry Lindertové, Kateřina Šardická, Fragment**

Jednoho podzimního večera vešla bezproblémová studentka Sára Lindertová do metra a víckrát ji nikdo neviděl. Hlavní vyšetřovatel Richard Ehler spojuje Sářino zmizení se starým případem, který mu ani po letech nedá spát. Po dívce pátrá i její sestra Klaudie a Sářin přítel Oliver. Oni i policie vědí, že neodešla dobrovolně. A není jediná. V metru totiž začíná mizet stále více lidí. Klaudie je přesvědčená, že hluboko pod městem žije neviditelné zlo...

**15+****Šikmý kostel: Románová kronika ztraceného města, léta 1894–1921, Karin Lednická, Bílá vrána****RODIČE**

Románová kronika ztraceného města. Podtitul knihy lapidárně shrnuje příběh o někdejší pastevecké vesnici. Kniha začíná obrovským důlním neštěstím roku 1894, které drsně zasáhlo do života obyvatel celého kraje. Patří mezi ně i hrdinové této knihy, jejichž pohnuté osudy můžeme po následující čtvrtstoletí sledovat. Barbora, Julka a Ludwik jsou představiteli tří naprosto odlišných dějových linií, které se však na mnoha místech proplétají a vytvářejí plastický obraz polozapomenutých časů, jejichž drsnost je pro dnešního čtenáře v mnoha ohledech téměř nepředstavitelná. Příběh je vystavěn na skutečných událostech, z nichž mnohé doposud nebyly v české románové tvorbě zpracovány. **21. 1. 2021 se můžete těšit na 2. díl, který je momentálně v tisku!**



## 2. ROČNÍK DNE ČESKÉ DIASPORY

Mezinárodní literární a výtvarné soutěže inspirované dílem Petra Sise *Zed' – Jak jsem vyrůstal za železnou oponou* se zúčastnila i naše škola a některá díla byla oceněna!

Podívejte se zde:

<https://csbh.cz/novinky/vysledky-vytvarne-a-literarni-souteze-zed/>



- 1. místo za dětský kolektiv** a Cenu diváků získali žáci naší 0. a 1. třídy
- 1. místo v kategorii jednotlivců od 6–9 let** získali Omar El Zahabi spolu s Davidem Rozkošným z 5. a 6. třídy.
- 2. místo ve stejné kategorii** získaly Léontine Girard a Anne Donizeau

**GRATULUJEME!**

„Velká a dojemná  
radost,“ řekl  
k soutěži *Zed'* pan  
Petr Sís.



**PODPORA  
NAŠÍ  
ŠKOLY**



Velice si vážíme Vašich věcných, například knižních darů. Skladovací kapacita školy je ale bohužel omezena, proto Vás prosíme o předběžnou konzultaci, zda můžeme Váš dar přijmout.

Pokud byste chtěli naši školu podpořit finančně, můžete nám poslat dar na následující účet – FR76 1751 5900 0008 0007 8976 682 (IBAN), CEPAFRPP751 (BIC), Entract en France. Naše sdružení je oprávněné Vám vydat potvrzení pro daňový odečet. Děkujeme velice za veškerou Vaši spolupráci.

## 2. ROČNÍK OLYMPIÁDY V ČESKÉM JAZYCE

### ÚSPĚCH ŽÁKŮ PAŘÍŽSKÉ ČŠBH



Organizaci druhého ročníku olympiády v českém jazyce určené pro žáky v zahraničních českých školách zkomplikovala epidemie koronaviru. Jelikož většina škol přerušila prezenční výuku a přešla do online režimu, nemohlo se mezinárodní kolo uskutečnit v plánovaném jarním termínu, ale bylo neustále přesouváno s nadějí, že se situace brzy zlepší. Tak se ale nestalo, a proto se finále konalo až na podzim. I tak se ale všechny školy zúčastnit nemohly, jelikož situace v mnoha zemích i nadále zůstávala komplikovaná.

Účast byla sice o poznání nižší než v loňském ročníku – celkem 19 žáků z 6 škol v obou kategoriích, to ale nic nemění na vysoké kvalitě zasláných prací a s tím související náročné práci pro hodnotitele. Není totiž vůbec jednoduché vybrat objektivně nejlepší práci.

Vzhledem ke specifické situaci a nízkému počtu prací se porota po dohodě s organizátory nakonec rozhodla vyhlásit v každé kategorii pouze jednoho vítěze, tedy první místo, a zbylé účastníky ocenit diplomem za účast a skvělou reprezentaci své školy.

Pařížskou ČŠBH reprezentovali 4 žáci:

v první kategorii Ema Wenger a Alec Decottignies a ve druhé kategorii Barbora Mašíňová a Omar El Zahabi. Jsme velmi rádi, že Paříž tento rok zabodovala!

**Barbora Mašíňová ze 6. ročníku se společně se žákyní z Curychu dělí o krásné první místo. GRATULUJEME!**

### NA MIKULÁŠE

Místo Mikuláše do pařížské české školy zavítal pan velvyslanec Michel Fleischmann se svou manželkou Kateřinou Lojdovou a dětem přinesl sváteční koblížky. Společně jsme si zazpívali české koledy za klavírního doprovodu našeho stážisty Míry Kozáka. Děkujeme Českému centru v Paříži za poskytnutí krásných prostor Janáčkova sálu. První část adventního zpívání můžete zhlédnout v následujícím odkazu.

<https://youtu.be/dl5ttuW2j8c>

V předškolní i školní výuce jsme si svatého Mikuláše připomněli i během výuky.

